

Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe III sez. B

Anno scolastico 2022- 2023

Docente prof. Michele Roccia

Unità 1: Storia letteraria: *Il Medioevo latino e l'età comunale*

- Introduzione all'epoca

Contenuti:

- Contesto storico culturale (La storia, La cultura e l'immaginario, La letteratura, L'organizzazione della cultura)

Unità 2: Storia letteraria: *Il Medioevo latino e l'età comunale*

– Letterature romanze e amore cortese

Contenuti:

- La nascita delle letterature europee
- Autori, pubblico e generi letterari. La società cortese e la sua cultura
- La morte di Orlando (*Chanson de Roland*)
- Andrea Cappellano: I comandamenti di Amore (*De Amore*)
- La poesia provenzale
- Bernart de Ventadorn: Quando vedo l'allodoletta muovere (*Canzoniere*)

Unità 3: Storia letteraria: *Il Medioevo latino e l'età comunale*

– La letteratura religiosa

Contenuti:

- I movimenti religiosi nel XIII secolo e gli ordini mendicanti
- I generi letterari: il poemetto e la lauda
- Francesco d'Assisi: un mondo e una poesia nuovi

- Francesco d'Assisi: *Laudes creaturarum* (o Cantico di frate sole)

Unità 4: Storia letteraria: Il Medioevo latino e l'età comunale

– Le due linee della poesia: la lirica e la comica

Contenuti:

- La Scuola siciliana
- La canzone, Il sonetto, Che cos'è un verso (endecasillabo e settenario)
- Giacomo da Lentini: Meravigliosamente (*Rime*)
- Giacomo da Lentini: Amor è uno desio che ven da core (*Rime*)
- Guido Guinizzelli e il "Dolce stil novo"; la donna, la lode, il saluto
- Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore (*Rime*)
- Lo stilnovismo tragico di Guido Cavalcanti
- Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira (*Rime*)
- Guido Cavalcanti: Per ch'i' no spero di tornar giammai (*Rime*)
- La poesia "comica"
- I poeti "comici": Cecco Angiolieri e Folgore da San Gimignano
- Cecco Angiolieri: S'ì fosse foco, arderei 'l mondo (*Rime*)
- Cecco Angiolieri: Tre cose solamente m'ènno in grado (*Rime*)
- Folgore da San Gimignano: Cortesia, cortesia, cortesia chiamo (*Rime*)
- Cecco Angiolieri: La mia malinconia è tanta e tale (*Rime*)
- Rustico di Filippi: Oi dolce mio marito Aldobrandino (*Rime*)

Unità 5: Storia letteraria: Il Medioevo latino e l'età comunale

– Dante Alighieri

Contenuti:

- La vita
- La formazione le idee
- La *Vita nuova*
 - Il "Proemio" (*Vita nuova*, I)
 - Il primo incontro con Beatrice (*Vita nuova*, II)
 - La donna-schermo (*Vita nuova*, V)
 - Il saluto di Beatrice (*Vita nuova*, I)
 - Tanto gentile e tanto onesta pare (*Vita nuova*, XXVI)
- Le *Rime*
 - Guido, l' vorrei che tu e Lapo ed io, *Rime* 9 (LII)
 - La *Tenzzone* tra Dante e Forese
- Il *Convivio*

- Amor che ne la mente mi ragiona, *Convivio*, III
- Il *De vulgari eloquentia* e la *Monarchia*
 - La definizione del volgare modello (*De vulgari eloquentia*, I, XVI-XIX)
 - Impero e papato, *Monarchia*, III, XVI

Unità 6: Storia letteraria: *Il Medioevo latino e l'età comunale*

– La Commedia

Contenuti:

- Il titolo e il genere
- La composizione del poema, la tradizione manoscritta, la struttura formale
- L'oltretomba e il mondo terreno
- La concezione figurale
 - Inferno, Canto I
 - Inferno, Canto II
 - Inferno, Canto V
 - Inferno, Canto XIII

Unità 7: Storia letteraria: *L'autunno del Medioevo*

- Francesco Petrarca

Contenuti:

- La vita
- La formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo

Unità 8: Storia letteraria: *L'autunno del Medioevo*

- Il *Canzoniere*

Contenuti:

- Struttura, datazione, titolo e storia del testo
- I temi del *Canzoniere*
- Il libro
 - «Solo e pensoso i più deserti campi» (*Canzoniere*, XXXV)
 - «Or che 'l ciel et la terra e 'l vento tace» (*Canzoniere*, CLXIV)
 - «Zephro torna, e 'l bel tempo rimena» (*Canzoniere*, CCCX)
 - «Pace non trovo et non ò da far guerra» (*Canzoniere*, CXXXIV)
 - «La vita fugge, et non s'arresta una hora» (*Canzoniere*, CCLXXVII)
 - «I' vo piangendo i miei passati tempi» (*Canzoniere*, CCCLXV)
 - «Volo con l'ali de' pensieri al cielo» (*Canzoniere*, CCLXII)
 - «O cameretta che già fosti un porto» (*Canzoniere*, CCXXXIV)

Unità 9: Storia letteraria: *L'autunno del Medioevo*

- Giovanni Boccaccio

Contenuti:

- La vita
- Lo sperimentalismo prima del Decameron

Unità 10: Storia letteraria: *L'autunno del Medioevo*

- Il Decameron

Contenuti:

- La composizione: datazione e titolo
- La struttura generale: la regola e le eccezioni
- La funzione della cornice e i criteri organizzativi dell'opera
- La rielaborazione delle fonti
- Il tempo e lo spazio, il realismo e la comicità
- L'ideologia del Decameron: fortuna, natura, ingegno e onestà



Laboratorio sull'analisi del testo poetico

Contenuti:

- L'aspetto metrico e ritmico
- L'aspetto fonico
- L'aspetto lessicale e sintattico
- L'aspetto retorico
- La parafrasi
- L'analisi del significante
- L'analisi del significato

Laboratorio sulla narrativa italiana del Novecento

- Lettura integrale di alcuni emblematici romanzi del Novecento italiano

Contenuti:

- Dino Buzzati, *Il deserto dei Tartari*
- Italo Calvino, *Il barone rampante*
- Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*

Corso monografico sul *Decameron* di Giovanni Boccaccio

Contenuti: *Lettura del libro* Aldo Busi riscrive il Decamerone di Giovanni Boccaccio (*BUR, I grandi classici riscritti*)

Corso monografico sull'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto

Contenuti: *Lettura del libro* Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino (*Oscar moderni, Mondadori*)

Testi in uso:

1. Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare 1A e 1B*, Palumbo Editore
2. Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Antologia della Commedia*, Palumbo Editore

Campobasso, 12.06.2023

Il docente

prof. Michele Roccia

